

PATRIMONI TELEVISIÓ

Un duel entre monuments

La Seu Vella de Lleida i Sant Climent de Taüll participaran en el concurs 'Batalla monumental' de TV3 || Al costat de vuit conjunts més de Catalunya

J.B.
| LLEIDA | Després de quatre edicions amb un gran èxit de participació popular, el concurs *El monument favorit dels catalans* saltarà del format digital a la pantalla de televisió. El concurs, impulsat per la revista *Sàpiens* i l'Agència del Patrimoni Cultural i que la Seu Vella de Lleida va conquerir el primer any, funcionava amb vots a través d'internet i la col·laboració de Catalunya Ràdio.

Ara, TV3 prepara per al primer trimestre de l'any que ve el programa *Batalla monumental*, que continuarà basant-se en la participació ciutadana perquè la gent torni a triar el seu monument preferit a partir de duels entre els espais patrimonials més emblemàtics de Catalunya elegits per una comissió d'experts.

En principi, s'han escollit deu monuments, entre els quals figuren la Seu Vella i també Sant Climent de Taüll, que va ser finalista de la primera edició. També hi participaran el jaciment d'Empúries, el conjunt monumental romà de Tàrraco, els monestirs de Sant Pere de Rodes i Santa Maria de Poblet, els castells de Miravet i de Cardona i els edificis de la Pedrera i l'hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Aquest nou programa concurs ja ha començat a escalfar motors buscant les millors històries personals relacionades



imatge d'arxiu de la Seu Vella, amb el Castell del Rei al fons.

amb els monuments que hi participen, i les que resultin seleccionades tindran protagonisme en l'espai. Des de la Seu Vella ja estan en *campanya* i, a través de Twitter, anuncien aquest nou programa i animen a participar-hi compartint qualsevol història personal viscuda

relacionada amb el monument més emblemàtic de Lleida. Es tracta simplement d'enviar un correu a batallamonumental@gmail.com explicant la història en concret i facilitant el nom, edat, població i telèfon per "ajudar a difondre entre tots la nostra Seu Vella".

L'edifici lleidatà ja va guanyar el 2016 i Vallbona, el 2018

■ La primera edició del concurs *El monument favorit dels catalans*, el 2016, va culminar amb el Turó de la Seu Vella com a guanyador gràcies als més de 60.000 vots que va obtenir en una disputada final amb Sant Climent de Taüll, que va perdre aquell *títol* per tot just 1.200 vots. Aquell primer any del concurs digital va acabar amb el *duel* final amb més participació, que va vorejar els 120.000 vots. El 2017, la segona edició del concurs va ser per al castell de Cardona –que ara tornarà a participar en la versió televisiva–, amb gairebé 47.000 vots, uns 5.000 més que el monestir de Santa Maria de Ripoll. La tercera edició, el 2018, va tornar a somriure a Ponent, a l'endur-se la victòria el monestir de Vallbona de les Monges que, amb uns 40.000 vots, es va imposar per 9.000 a Sant Pere de Rodes. L'any passat va guanyar el jaciment iber de l'Esquerda, a Roda de Ter, a Osona.

PATRIMONI DOCUMENT

Restauen un pla urbà de Lleida de l'any 1869

Es conserva a l'Arxiu Municipal

| LLEIDA | L'Arxiu Municipal de Lleida ha restaurat un pla de reforma urbana de la ciutat, obra de l'arquitecte Julio Saracibar el 1869. El document, de tela, mesura 2,3 metres de llarg per gairebé 1 d'ample. La seua consulta estava restringida atès l'estat de conservació deficient, amb esquerdes, deformacions i esquinços. La restauració, a càrrec de l'empresa Restauració d'Obra Gràfica Estudi B2, ha inclòs, entre altres operacions, la neteja en sec, la retirada del paper de consolidació, un tractament de taques així com l'aplanat i consolidació del suport. Entre el 1860 i el 1870, Lleida va



L'Arxiu Municipal de Lleida conserva aquest pla urbanístic del 1869 de la ciutat, ara restaurat.

viure un intens procés de canvi urbanístic. L'arquitecte Josep Fontseré va posar les bases del que seria el nou eixample de la ciutat amb el Plànol Geomètric del 1865. Julio Saracibar, arqui-

tecte provincial, va ser el primer encarregat de dissenyar una reforma interna a través d'aquest document restaurat. Saracibar va remodelar sobre plànol la plaça Sant Joan, després de la

demolicció de l'antiga església romànica, proposant una plaça rectangular, parcialment porticada i amb el futur temple de Sant Joan en un extrem, idea que no va acabar fructificant.

LITERATURA

Manuel Baixauli guanya el Premi Llibreter per la novel·la 'Ignot'

Distingeixen també Ali Smith per 'Tardor'

| BARCELONA | Les novel·les *Ignot* (Periscopi), en la qual l'escriptor valencià Manuel Baixauli parla sobre el reconeixement i el fracàs, i *Tardor* (Nórdica/Raig Verd), en què l'autora britànica Ali Smith aprofundeix en la relació entre dos veïns, amb el Brexit com a teló de fons, van ser distingides ahir amb el Premi Llibreter de literatura catalana i d'altres literatures, respectivament. El certamen, impulsat pel Gremi de Llibreters de Catalunya, va guardar també Benjamin Alire amb el Llibreter de literatura infantil i juvenil per *Aristòtil i Dante descobrixen els secrets de l'univers* (L'Altra Tribu / Cross Books), i a Muriel Villanueva per *Dunes. Diari d'un altre estiu* (Babulinka Books), en aquesta categoria en català. I *Migrants*, d'Issa Watanabe (Libros del Zorro Rojo), va rebre el Premi Llibreter d'àlbum il·lustrat.

Dansa amb nadons, colofó del cicle 'EntreArpes'

| LLEIDA | El cicle de música i activitats culturals *EntreArpes*, que impulsa la intèrpret d'arpa Berta Puigdemasa, clausurarà demà diumenge l'actual edició amb un taller de dansa amb nadons i música d'arpa. L'activitat, organitzada amb l'espai familiar La Tribu Fera de Lleida, se celebrarà a les 11.00 h en format online a través de la plataforma Zoom.

PDeCAT felicita el Museu de Lleida 'nacional'

| LLEIDA | La diputada del PDeCAT al Parlament Montse Macià va felicitar ahir la declaració del Museu de Lleida d'*interès nacional* perquè "sense les seues obres no es pot explicar ni entendre la història de l'art a Lleida i a Catalunya". Macià va dirigir el museu entre el 1997 i el 2015.

Muñoz Molina, premi Mèdicis a França

| PARÍS | Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956) va ser reconegut ahir a París amb el prestigiós premi Mèdicis en la categoria de novel·la estrangera pel llibre *Un andar solitario entre la gente*, publicat el 2018 però traduït el 2020 al francès.